

Lehrveranstaltungen *WS 2009/10* des Promotionsprogramms "Medien-, Buch- und Bildwissenschaft IMZ"

Folgende Lehrveranstaltungen sind für die Absolventinnen und Absolventen des Promotionsprogramms geöffnet:

Buchwissenschaft

HS [Erfolgreiche Unternehmer und Manager in der deutschen Buchbranche von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis heute](#)

(Thomas Keiderling): Di. 10:15 - 11:45, Übungsraum I/10

VL [Lesen und Leser](#)

(Ursula Rautenberg): Do. 14:15 - 15:45, KH 2.011

HS [E-Publishing, E-Books und E-Reader: »Meeting readers and users in a new relationship«](#)

(Ursula Rautenberg): Di. 16:15 - 17:45, Übungsraum II/11

OS [Besprechung wissenschaftlicher Arbeiten: Doktorandenkolloquium und Oberseminar](#)

(Ursula Rautenberg): Mi. 16:00 - 19:00, SR 00.020

VL [Audiobook goes mobile: Downloadportale und Podcasts als neue Tendenzen beim Hörbuch](#)

(Sandra Rühr): Mo. 12:15 - 13:45, Hörsaal ZMPT

VL [Vortragsreihe Alles Buch \[13\]: Wandel im Handel – Disintermediation in der Buchbranche](#)

(Sandra Rühr): Mo. 16:15 - 17:45, ab 26.10. KH 1.011

Christliche Publizistik

OS [Forschungen der Christlichen Publizistik](#)

(Johanna Haberer, Daniel Meier): Zeit und Ort n.V.; Raum 1.024, Termin n.V

Institut für Klassische Archäologie

VL [Römisches Porträt](#)

(Ulla Kreilinger): Do. 12.15-13.45, [KH 1.016](#)

Institut für Kunstgeschichte

VL [Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts](#)

(Hans Dickel): Do. 14:00 - 16:00, H Biochemie, Fahrstr. 17; Einzeltermin am 29.10.2009, 14:00 - 16:00, KH 1.011

HS [Italienische Kunst des 20. Jahrhunderts](#)

(Hans Dickel): Mi. 14:00 - 16:00, KH 0.011

Institut für Theater- und Medienwissenschaft

HS [MTV/Jackass: Pop und Performance](#)

(Dr. Hans-Friedrich Bormann): Di. 16-18 Uhr, ITM 204

VL *Einführung in die Geschichte der Filmsprache*

(Kay Kirchmann): Di. 16:00 - 18:00, KH 1.016

ab 27.10.2009

HS Formen der Wiederholung im Film

(Kay Kirchmann): Do. 14:00 - 16:00, KH 2.019

HS Stars und Prominente

(Jens Ruchatz): Di. 12:00 - 14:00, KH 2.011

HS Die tragische Ironie der Praxis: Tragödie heute

(Matthias Warstat) Di. 10-12 Uhr, ITM 204